A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



19
Cz$ 8.50

A ERA HIBORIANA DE CONAN





Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: Gaetano Liberatore







REVOLUÇÃO NA CIDADE MALDITA

A NOITE DE ASGALUN, PROVÍNCIA SHEMITA, RARAMENTE ACOLHE TRANSEUNTES

POIS, NESTA PARAGEM ESCURA DO RIO STYX, ONDE O VENTO IMPREGNA DE UM ODOR ACRE AS VELAS SOMBRIAS, TUDO PODE ACONTECER

ESTÁ ME SEGUINDO, CÃO?

AS PALAVRAS SHEMITAS, CARREGADAS DE FORTE SOTAQUE HIRKANIANO, DA ELEVADA FIGURA DE MANTO BRANCO, SÃO ÁSPERAS.

...MAS NÃO INTIMIDAM UM OUTRO VULTO, AINDA MAIOR, QUE EMERGE DAS SOMBRAS ÀS SUAS COSTAS, IGUALMENTE RECOBERTO POR UMA CAPA DE ALVA SEDA.

A MÃO DO PRIMEIRO HOMEM APERTA O CABO DE SUA CIMITARRA


ENQUANTO REPETE A DESAFIADORA PERGUNTA...
PERGUNTEI SE ESTÁ ME SEGUINDO, CÃO!
CÃO?


VOCÊ DISSE... CÃO?


ISSO MESMO!
ESTOU SENDO SEGUIDO DES...
UM PUNHO DE AÇO O ATINGE ANTES QUE ELE TERMINE SUA FRASE E SUA LÂMINA REALIZE SEU INTENTO SANGUINÁRIO.


ENTÃO, MAL O HIRKANIANO RECOBRA A CONSCIÊNCIA E DISTINGUE AS FEIÇÕES HUMANAS NA FORMA AGIGANTADA DIANTE DE SI...
NÃO SIGO NINGUÉM E NINGUÉM ME CHAMA DE CÃO!
ESTAMOS ENTENDIDOS...
...CÃO?
SUA ESPADA ESTÁ FORA DE ALCANCE


E SUA ÚNICA CHANCE É GANHAR TEMPO PARA QUE POSSA CHEGAR ATÉ ELA
PERDOE SE ME ENGANEI, MAS ESTOU SENDO SEGUIDO DESDE QUE ANOITECEU...
ENTÃO OUVI PASSOS SUSPEITOS...
...E, DE REPENTE, VOCÊ ME APARECE NUM ANTRO ONDE SÓ DÁ ASSASSINO...


QUE ISHTAR TE CARREGUE! EU NÃO SIGO VERMES!
VIM PARAR AQUI POR ACASO...
NUNCA VI SUA CARA FEDORENTA, E...


UM RUÍDO FURTIVO DE PASSOS DESVIA A ATENÇÃO DO ESTRANHO... AGORA ELE SABE QUE, ALÉM DO HIRKANIANO CAÍDO À SUA FRENTE...


HÁ MAIS GENTE NAQUELE BECO.
AJUJO! O QUE É ISSO?
QUAL DELES É O NOSSO CÃO?


NÃO DÁ PRA SABER! NESSA ESCURIDÃO ELES PARECEM IGUAIS!


QUE MORRAM OS DOIS!
ASSIM NÃO NOS ENGANAMOS E NÃO DEIXAMOS TESTEMUNHA!


E OS QUATRO NEGROS AVANÇAM EM SILÊNCIO MORTAL...
PEGUE!


...O FORASTEIRO INVESTE CONTRA OS INIMIGOS!
AGORA, POR CROM...


ESSES MACACOS VÃO SENTIR O GOSTO DO AÇO!


PORÉM, ANTES MESMO QUE O HIRKANIANO PEGUE SUA ESPADA...

O BAQUE SECO DA CABEÇA DEGOLADA CONTRA O CHÃO NEM SE FEZ OUVIR QUANDO A LÂMINA DE UM SEGUNDO KUSHITA GIGANTESCO ASSOBIA NO AR DA NOITE

PORÉM, O BRONZEADO OPONENTE SE ESQUIVA DE SEU RISCO PRATEADO.

PARA, EM SEGUIDA, CEIFAR MÚSCULOS E OSSOS COM SUA ESPADA SELVAGEM!

O GIGANTE DE ÉBANO CAMBALEIA SOBRE A PERNA FERIDA.

ARRRRRGH!

E TOMBA AGONIZANTE SOBRE A POÇA DE SEU PRÓPRIO SANGUE

ENQUANTO ISSO, O HIRKANIANO ENFRENTA SEUS DOIS ATACANTES CALMAMENTE...

CONSERVANDO-SE NA DEFENSIVA PARA MANTÊ-LOS À SUA FRENTE.

E, INESPERADAMENTE, TALHAR O MAIS ADIANTADO DELES

AAHH!


MAS, AO CAIR, O KUSHITA SE AGARRA AO JOELHO DE SEU EXECUTOR...
ME LARGA, DESGRAÇADO!


NUM PISCAR DE OLHOS, O ESTRANGEIRO NOTA QUE SEU CIRCUNSTANCIAL ALIADO PERECERÁ AO GOLPE DE SEU INIMIGO RESTANTE...
NÃO QUE ELE DEVA QUALQUER COISA AO HIRKANIANO, A MENOS QUE SEJA OUTRO MURRO NA BOCA...


...MAS UM ALIADO É UM ALIADO, E NÃO DEVE SER DESPREZADO ASSIM...
AARRGH!
POR MANANNAN, VÁ PRO INFERNO!


GAGH!
E PRA UM VERME MORIBUNDO, VOCÊ JÁ PERTURBOU DEMAIS, NÃO ACHA?


BEM, OBRIGADO... MAS POR QUE ME AJUDOU DEPOIS DE QUASE ME ARRANCAR A CABEÇA?
ESTÁVAMOS ENCURRALADOS!
MAS, SE QUISER, PODEMOS RETOMAR NOSSO ASSUNTO!


VOCÊ DIZIA QUE EU O ESTAVA SEGUINDO...
NÃO, EU ME ENGANEI... E PEÇO QUE VOCÊ ME PERDOE!
AGORA EU JÁ SEI QUEM ESTAVA REALMENTE NO MEU ENCALÇO...


...KELUKA, O MATADOR!
UM ARQUEIRO DE ALTO POSTO... SUJAS FLECHAS SÃO ENFEITADAS COM PÉROLAS!


BEM... ESTE ANEL AINDA PODERÁ SER ÚTIL!


AGORA, ME AJUDE A DAR SUMIÇO NESSES PRESUNTOS, IRMÃO... NÃO É BOM ELES FICAREM AÍ PRA CRIAR FOFOCAS!
BEM PENSADO...


ACHO QUE VI UM POÇO ABANDONADO LOGO ALI ADIANTE!
ÓTIMO! MAS VÁ MAIS DEVAGAR, FORASTEIRO!


É, VOCÊ TINHA RAZÃO...


E, QUANDO ALGUÉM SENTIR O CHEIRO DELES, JÁ VAMOS ESTAR LONGE!


OS DEUSES NOS TORNARAM ALIADOS, ESTRANHO!
FICO LHE DEVENDO...
VOCÊ NÃO ME DEVE *NADA!*


O DESTINO VAI DECIDIR ISSO!
MEU NOME É FAROUZ, SOU ARQUEIRO DA CAVALARIA HIRKANIANA DE MAZIAK!
CONHEÇO UM LUGAR ONDE PODEMOS CONVERSAR MELHOR
MAS, PELO SANGUE DE TARIM, AINDA ESTOU ZONZO DAQUELA PANCADA!


POR QUE É TÃO ESCURO POR AQUI?
ACABOU DE CHEGAR, HEIN?
NÃO HÁ LUZ EM LUGAR ALGUM... NEM NA ESTALAGEM ONDE VAMOS!


MAS OUTRO DIA MESMO A CIDADE FICOU ILUMINADA A NOITE TODA!
AGORA, AKHIROM DECRETOU QUE ASGALUN TEM QUE FICAR NO BREU... É UM LOUCO!
SÓ PTEOR SABE O QUE ELE NOS RESERVA PRA AMANHÃ!
QUEM É?
UMA BRISA SECA SOPRANDO DO LESTE!


VOCÊ CONHECE A SENHA! PODE ENTRAR!
QUERO UMA SALA ONDE POSSAMOS FICAR A SÓS, KHANNON!
SIM SENHOR! POR AQUI...


ELE É UM EX-SOLDADO QUE PASSOU A COMERCIAR VINHO!
A MAIORIA DOS APOSENTOS ESTÁ VAZIA...
...DESDE QUE O REI PROIBIU O VINHO! QUE PTEOR AMALDIÇOE O DESGRAÇADO!


DE FATO, NAS SILENCIOSAS SALAS OCUPADAS, HÁ ALGUNS POUCOS NATIVOS DA PRÓPRIA PELISHTIA
EMBORA AQUI E ALI POSSAM SER VISTOS UM OU OUTRO HIRKANIANO, KUSHITAS NEGROS E HOMENS VINDOS DE PROVÍNCIAS A LESTE DE SHEM.


ESTARÃO TRANQÜILOS AQUI, SENHORES!
E AINDA PODEM APRECIAR OS BONS VINHOS DE KYROS, JÁ QUE AS BEBIDAS MAIS FORTES ESTÃO PROIBIDAS EM ASGALUN!
PRA MIM, NÃO ESTÃO!


E, QUANDO O VELHO SAI
É... PELISHTIA(*) ESTÁ PASSANDO POR DIAS NEGROS...
MAS... QUEM É VOCÊ, AFINAL?
EU JÁ ME APRESENTEI!
(*) PELISHTIA: PROVÍNCIA A OESTE DE SHEM, CUJA CAPITAL É ASGALUN. (Décio)


SOU *ISHBAK*... UM ZUAGIR DO DESERTO DO LESTE!


AH! AH! AH!
ACHA QUE EU ENGULO ESSA?


O QUE QUER DIZER?
ORA, CONFIE EM MIM... EU GUARDO SEU SEGREDO! NENHUM ZUAGIR FALA COM SEU SOTAQUE!
ALÉM DO MAIS, ENQUANTO LUTAVA, VOCÊ INVOCOU DEUSES ESTRANHOS: *CROM* E *MANANNAN*!


MUITO BEM, SOU CONAN, DA CIMÉRIA!
E PERTENCI AO EXÉRCITO DO REI SUMUABI, DE AKKARIA!


É... VOCÊ JAMAIS SERIA UM ESPIÃO, AMIGO CONAN! SUA TÁTICA É RÁPIDA E DIRETA!
MAS, POR QUE VEIO A ASGALUN?
PRA ME VINGAR DE ALGUÉM!
E QUEM É O INFELIZ QUE VOCÊ PROCURA?
UM ANAKIANO CHAMADO OTHBAAL! QUE OS RATOS ROAM SEUS OSSOS!

OTHBAAL? MÃE DE PTEOR! UMA GORDA PRESA, HOMEM!

O SUJEITO É NADA MAIS NADA MENOS QUE GENERAL DE TODAS AS TROPAS ANAKIANAS DO REI AKHIROM!

QUE SEJA! ISSO IMPORTA TANTO QUANTO SE ELE FOSSE UM MENDIGO LEPROSO!

VAI MORRER MESMO!

E O QUE OTHBAAL FEZ PRA VOCÊ?

O POVO DE ANAKIA SE REBELOU CONTRA O REI DELES...

...E PEDIU AJUDA PRO REI SUMUABI, QUE ME ENVIOU JUNTO COM UMA TROPA DE VOLUNTÁRIOS!

ACONTECE QUE O DESGRAÇADO DO OTHBAAL TEM DUAS CARAS...

...E ENTREGOU OS REBELDES PRO EXÉRCITO DO REI!

DEPOIS, PREPAROU UMA CILADA PRA NOSSA TROPA... SOU UM DOS POUCOS QUE SOBREVIVERAM!

AGORA VOU DAR O TROCO A ELE POR MEUS AMIGOS MORTOS!

MAS DIGA... COMO O RATO SUBIU TANTO E TÃO RÁPIDO AQUI?

ELE É PRIMO DO REI AKHIROM, QUE É PRIMO DO REI DE ANAKIA! POR ISSO, TEM COSTAS QUENTES LÁ!

ALIÁS TODOS OS REIS DAS CIDADES SHEMITAS SÃO PARENTES!

É... EU JÁ SABIA!

JÁ? ENTÃO ESTEVE AQUI ANTES?

NÃO É ISSO... É QUE EM POUCO TEMPO AQUI, NOTEI QUE A LOUCURA É DE FAMÍLIA!

NADA DE VINHO... AH!

É... VOCÊ ACERTOU NA MOSCA!

AKHIROM É LOUCO MESMO, E ISSO TEM DADO O QUE FALAR...

"DIZEM QUE AÍ TEM DEDO DE UMA BRUXA ESTÍGIA CHAMADA ZERITI..."

"QUE ENDOIDOU AKHIROM COM UMAS POÇÕES PRA ELE FICAR SOB A INFLUÊNCIA DA STYGIA!"

"E PARECE QUE É VERDADE MESMO, PORQUE AGORA NINGUÉM CONTROLA O HOMEM!"

"TEM UMA MULHER POR TRÁS DE OTHBAAL TAMBÉM. UMA ESCRAVA OPHIRIANA CHAMADA RUFIA!"

"OTHBAAL GANHOU A PRENDA DE MAZDAK NOS DADOS... UM DOS MOTIVOS DOS DOIS SE ODIAREM!"


"MAS, VOLTANDO A AKHIROM ELE SE MANTÉM NO PODER GRAÇAS A TRÊS TROPAS MERCENÁRIAS! ALIÁS, FOI COM ELAS QUE DESTRONOU E MATOU SEU IRMÃO URIAZ, O REI ANTERIOR!"
"UMA DESSAS TROPAS É DE ANAKIANOS, QUE ELE RECRUTOU ENQUANTO ESTAVA EXILADO NA CORTE DE ANAKIA."
"A OUTRA, DOS KUSHITAS NEGROS, É LIDERADA PELO GENERAL IMBALAYO, E ESTÁ CADA VEZ MAIS FORTE."
"A ÚLTIMA É A CAVALARIA HIRKANIANA, DE QUE FAÇO PARTE, LIDERADA PELO GENERAL MAZDAK!"
"E UMA COISA É CERTA, AMIGO. O ÓDIO E RIVALIDADE EXISTENTES ENTRE MAZDAK, IMBALAYO E OTHBAAL ERAM SUFICIENTES PRA TER COMEÇADO CEM GUERRAS!"
"ACHO QUE VOCÊ JÁ PERCEBEU ISSO HÁ POUCO..."


AGORA, EU TAMBÉM ESTOU DEVENDO UMA PRA OTHBAAL...
... MAS SE VOCÊ TIVER SUCESSO ANTES QUE EU...


...NÃO VOU TER QUE SUJAR MINHA ESPADA!


ESTÁ FALANDO A VERDADE, HOMEM?
QUE OS DEUSES SHEMITAS ME QUEIMEM VIVO SE NÃO ESTIVER!


ENTÃO EU VOU AJUDAR VOCÊ EM SUA VINGANÇA!
VOCÊ? UM FORASTEIRO QUE NÃO CONHECE NADA SOBRE OS SEGREDOS DE ASGALUN?
TANTO MELHOR! SEM NENHUM VÍNCULO LOCAL SOU CONFIÁVEL!
DIGA LOGO ONDE ESTÁ O PORCO E COMO CHEGAMOS ATÉ ELE!


DEIXE VER...
HÁ UM MEIO... É RÁPIDO, MAS ARRISCADO!

POUCO DEPOIS, DUAS FIGURAS DE CAPA BRANCA PARAM PRÓXIMAS ÀS RUÍNAS DA ESCURECIDA ASGALUN.

JÁ DÁ PRA VER O CANAL DE QUE VOCÊ FALOU...

...E PARTE DO QUE CHAMOU DE CIDADE INTERNA!

É! ISSO AÍ É UMA VERDADEIRA FORTALEZA PRA PROTEGER O REI, UNS NOBRES DE SUA CONFIANÇA... E AS *TROPAS* MERCENÁRIAS!

NENHUM HOMEM COMUM PODE ENTRAR NELA!

MAS... **VENHA!**

UMA PASSAGEM SECRETA NO MEIO DAS RUÍNAS!

FOI MUITO BOM CONHECÊ-LO, MEU VELHO!

ESTAS ESCADAS DÃO NUM TÚNEL QUE ATRAVESSA O CANAL...

...E A MURALHA, E LEVA ATÉ A CASA DE OTHBAAL, QUE FICA LOGO ADIANTE!

BOM!

É...

SABE, ANTES, A CASA DE OTHBAAL ERA O RECANTO DE LAZER DO REI URIAZ!

ACHO QUE VOCÊ NÃO SABE MUITO SOBRE ELE! O INFELIZ GOVERNOU TÃO POUCO.

TEM RAZÃO!


...E ACABOU SENDO MORTO PELA ADAGA DE AKHIROM!


É... URIAZ CONSTRUIU SAÍDAS SECRETAS EM TODAS AS SUAS CASAS!
EU SEI! DISSO PORQUE ANTIGAMENTE ELA PERTENCIA A MAZDAK!
MAS OS ANAKIANOS NÃO SABEM DELAS, POR ISSO...


VENHA!


CHEGAMOS. AGORA TODO SILÊNCIO É POUCO...
SE NÃO QUISERMOS ATRAIR A ATENÇÃO DOS GUARDAS!


POR AQUI...


ENTÃO, QUANDO ELES ATRAVESSAM UMA CORTINA DE VELUDO NEGRO...
BOM! O KUSHITA ESTÁ DORMINDO...
OH, NÃO! ACORDOU! MAS TUDO BEM...


...ELE É MUDO!


MATE LOGO...


MAS EM SILÊNCIO!


PRONTO! SERÁ QUE AGORA VOCÊ CONSEGUE?




ISSO RES-PONDE A SUA PERGUNTA, AMIGO CONAN?


BEM, OBRIGADO! SEM SUA AJUDA, NÃO SERIA TÃO RÁPIDO!
MAS VAMOS AO QUE INTE-RESSA.
AH! O VERME SE SENTE TÃO SEGURO QUE DEIXOU A PORTA DESTRANCADA!

ORA, ORA, IRMÃO, OLHE SÓ!
ENCONTRAMOS A PRESA E O PRÊMIO JUNTOS!
VOCÊ?!
GUARDAS! SOCORRO!








VENHAM, BASTARDOS!
ONDE DIABOS ESTÃO VOCÊS?


DÁ PRA CUIDAR DELE, CONAN?
SE EU SOLTAR A PORTA, ISTO AQUI VAI VIRAR UM INFERNO!


DÁ... EM NOME DE TODOS AQUELES QUE MORRERAM NO CAMPO DE BATALHA DE ANAKIA.
AH! ENTÃO VOCÊ É UM DOS BASTARDOS, HEIN!


JÁ QUE SE IMPORTA TANTO COM AQUELES CÃES REBELDES...


...VOU CUIDAR PRA QUE SE JUNTE A ELES...


...NO INFERNO, ONDE AQUELES TRAIDORES ESTÃO ARDENDO!
TRAIDORES? VOCÊ DISSE *TRAIDORES?*
SE EU NÃO TIVESSE RAZÕES DE SOBRA PRA ACABAR COM VOCÊ...


..SÓ ESSA SERIA O BASTANTE!
AARGH!


BOM TRABALHO, IRMÃO MAS OS HOMENS DELE DEVEM TER PARADO DE BATER PRA IR BUSCAR ALGO MAIS PESADO!
TEMOS QUE DAR O FORA ANTES QUE VOLTEM!
QUAL É O MELHOR CAMINHO?


AQUELA PORTA!
RUFIA FUGIU POR ELA!
PODEMOS ESCAPAR POR ALI TAMBÉM..


MAS, ANTES..


AGORA VAMOS... SE NOS PEGAM AQUI...


APÓS ATRAVESSAREM A ESTREITA PASSAGEM, ELES ALCANÇAM UM CORREDOR JAMAIS PISADO POR ESCRAVOS ARMADOS


E, EM INSTANTES, FAROUZ CONDUZ CONAN POR UM VERDADEIRO LABIRINTO SOB A MORADA DE PRAZERES...
..DE CUJAS SINUOSAS RAMIFICAÇÕES O BÁRBARO JAMAIS SERIA CAPAZ DE SAIR SOZINHO

...ATÉ QUE, FINALMENTE, ATINGEM O BOSQUE NO EXTERIOR DAS AMURADAS...

ESTÁ TUDO BEM AÍ, IRMÃO?

SEM QUEIXAS!

POR QUE DEIXOU AQUELE ANEL PERTO DO CORPO DE OTHBAAL?

PRA DESPISTAR A FÚRIA DOS VINGADORES! OS HOMENS DE OTHBAAL VÃO PENSAR QUE FORAM OS KUSHITAS!

TARIM! TANTO TRABALHO E A CADELA DA RUFIA FUGIU!

UM LEVE SORRISO AFLORA NOS LÁBIOS DO CIMÉRIO. OBVIAMENTE A JOVEM OPHIRIANA NÃO VIU EM FAROUZ UMA SALVAÇÃO.

UMA MULHER COM AQUELA APARÊNCIA, ELE PENSA, TEM TUDO PARA AGRADÁ-LO.

NÃO MUITO LONGE...

...DENTRO DOS LIMITES DAS MACIÇAS MURALHAS DA CIDADE INTERNA, UM EVENTO INUSITADO ESTÁ PARA ACONTECER...

...POIS, PELA PRIMEIRA VEZ EM TRÊS ANOS, UMA MULHER ANDA PELAS RUAS DE ASGALUN!

EXCETO POR ZERITI, A COMPANHEIRA BRUXA DO REI, RUFIA ERA A MAIS PODEROSA MULHER DE PELISHTIA, ENQUANTO FAVORITA DE OTHBAAL.

O BRUTO LHE CONVINHA MAIS QUE MAZDAK, EXTREMAMENTE DOMINADOR EM SUAS RELAÇÕES COM O SEXO OPOSTO, E INSENSÍVEL DEMAIS PARA SE DEIXAR INFLUENCIAR.

SIM, OTHBAAL, O ANAKIANO, AGRADAVA-LHE MUITO MAIS, PORQUE PODIA SER USADO!

E AGORA, À MEDIDA QUE A OPHIRIANA SE DEIXA PERDER NAS SOMBRAS DA NOITE COMO UMA PÁRIA, SUA MENTE QUEIMA COM O PENSAMENTO DE QUE OS FRUTOS DE SUA TRAMA SE PERDERAM NUM SEGUNDO...

...PELA **ESPADA** DE UM DOS MUITOS INIMIGOS DE SEU PROTETOR.

...ELA ESTÁ TÃO ABSORTA EM SUAS REFLEXÕES...



...QUANDO, SÚBITO...
UMA MULHER NAS RUAS DE ASGALUN?
ISSO NÃO É CONTRA AS ORDENS DO REI?



N-NÃO ESTOU FAZENDO ISSO POR ESCOLHA, SENHOR!
MEU MESTRE FOI MORTO E EU APENAS FUJO DE SEUS ASSASSINOS!
SEI...



VENHA! VOU ARRANJAR UM LUGAR PARA VOCÊ!
S-SIM... MAS HÁ HOMENS ATRÁS DE NÓS! JÁ VEJO O MOVIMENTO DE SUAS SOMBRAS!
NÃO SE PREOCUPE!
VENHA!



NADA MAIS É DITO ENTRE OS DOIS, ATÉ QUE
VOCÊ AÍ DENTRO! ABRA O PORTÃO!
ENTRE, JOVEM!
M-MAS... É O PORTÃO DO GRANDE PALÁCIO!



E POR ONDE MAIS VOCÊ ESPERAVA QUE O REI ENTRASSE?
REI AKHIROM!



REI AKHIROM, SIM, PÉRFIDA PECADORA!
PRENDAM A MULHER QUE IGNORA OS DESÍGNIOS DOS DEUSES!
UM GRUPO DE KUSHITAS MUDOS APROXIMA-SE DELA COMO SOMBRAS IMENSAS



...E, QUANDO SEUS DEDOS RUDES SEGURAM A DELICADA JOVEM...
...PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA
RUFIA, DE OPHIR, DESMAIA DE TERROR

PARTE DOIS

O LEÃO DE SHEM

A OPHIRIANA RECOBRA A CONSCIÊNCIA EM UMA CÂMARA SEM JANELAS E CUJAS PORTAS ARQUEADAS ESTÃO FECHADAS COM BARRAS DE OURO

OOOOHH! O-ONDE...

O DESPERTAR É PARA A JOVEM UMA ETERNIDADE, DURANTE A QUAL IMAGENS FANTÁSTICAS DESFILAM POR SUA MENTE ATORDOADA PELO TERROR.

ENTÃO, SEUS OLHOS VASCULHAM O APOSENTO...

... E O PESADELO VOLTA A SER REAL.

O LEÃO DE SHEM...

PIEDADE, ALTÍSSIMO! PERDOAI ESTA SERVA QUE NÃO PRETENDIA TRANSGREDIR VOSSOS COMANDOS!

MAS, ENQUANTO FALA, A MULHER ENTENDE A FUTILIDADE DE SEU APELO.

O HOMEM DIANTE DELA ORDENOU QUE TODOS OS CÃES FOSSEM MORTOS, TODAS AS VINHAS CEIFADAS E TODA E QUALQUER BEBIDA E JOGOS DE AZAR BANIDOS.

E ELE PRÓPRIO PROCURA CERTIFICAR-SE DE QUE SUAS ORDENS SÃO OBEDECIDAS

UM CALAFRIO A PERCORRE, QUANDO

PECADORA! FILHA DO MAL!

PTEOR... QUE PUNIÇÃO DEVE RECAIR SOBRE ESSE DEMÔNIO?

QUE OS DEUSES ME CONCEDAM SABEDORIA PARA SABER QUE PUNIÇÃO É O BASTANTE PARA.

SÚBITO, NUM ÍMPETO DE INSPIRAÇÃO TEATRAL QUE A VIDA OBRIGA AS CONCUBINAS...

POR QUE INVOCAR OS DEUSES?

INVOCAI AKHIROM!

VÓS SOIS DEUS!

O QUÊ?

DIGA, MULHER... POR QUE APONTOU PARA MIM? O QUE VÊ?

UM DEUS SE REVELOU PARA MIM EM VOSSO ROSTO... BRILHANTE COMO O SOL!

EU ME CURVO AO ESPLENDOR DE VOSSA GLÓRIA!

ISSO.. EU SOU UM DEUS! ADIVINHEI QUE ERA.. SONHEI QUE ERA!

FINALMENTE ENXERGO A VERDADE... NÃO SOU UM MERO SERVO DOS DEUSES, MAS O DEUS DOS DEUSES!

AKHIROM É O DEUS DE PELISHTIA... DA TERRA!


LEVANTE E OLHE PARA O SEU DEUS, MULHER...
ESTÁ PERDOADA!
E PORQUE FOI A PRIMEIRA A ACLAMAR SEU SALVADOR, VOCÊ SERÁ MINHA SERVA EM HONRA E ESPLENDOR!


COM UM BATER DE PALMAS, ENTRA UM EUNUCO...
RÁPIDO! VÁ À CASA DE ABDASHTARTH, SACERDOTE MOR DE PTEOR...
...E DIGA A ELE... ESTAS SÃO PALAVRAS DE AKHIROM, O DEUS ÚNICO E VERDADEIRO DE PELISHTIA...


AMANHÃ SERÁ O COMEÇO DE TODOS OS COMEÇOS!
AS IMAGENS DO FALSO PTEOR SERÃO DESTRUÍDAS...
...E AS ESTÁTUAS DO VERDADEIRO DEUS ERIGIDAS EM SEUS LUGARES!
A VERDADEIRA RELIGIÃO SERÁ PROCLAMADA E CELEBRADA COM O SACRIFÍCIO DE CEM DAS MAIS NOBRES CRIANÇAS DE PELISHTIA!


NO DIA SEGUINTE, DIANTE DO TEMPLO DO DEUS PTEOR, MATTENBAAL, PRIMEIRO SACERDOTE AUXILIAR
LÊ A PASSAGEM DE UM PAPIRO, ENQUANTO O VENERÁVEL ABDASHTARTH PERMANECE DE MÃOS ATADAS E SEGURO POR DOIS SOLDADOS ANAKIANOS.
"...AGORA EU VOS ORDENO LEAIS PELISHTIANOS, A SE CURVAREM DIANTE DO MAIOR DOS DEUSES. DO DEUS DOS DEUSES... AKHIROM, FILHO DE AZUMELEK REI DE PELISHTIA...
E PORQUE O SATÂNICO E PERVERSO ABDASHTARTH NA DUREZA DE SEU CORAÇÃO, SE RECUSOU A ACEITAR O VERDADEIRO DEUS..."
...QUE SEJA ATIRADO AO FOGO DA IMAGEM DE SEU FALSO DEUS PTEOR!"


PORÉM, O SUMO SACERDOTE NÃO SE MANTÉM PACÍFICO EM SUA DERRADEIRA HORA.
MENTIRA! O REI NÃO PASSA DE UM MORTAL INSANO!
DESTRUAM OS BLASFEMADORES
...PARA QUE O TODO PODEROSO PTEOR NÃO ENVIE SUA IRA...


NÃÃOOOOO


O ANCIÃO É ARREMESSADO VIOLENTAMENTE À BASE DA ESTÁTUA QUE ARDE EM CHAMAS...


E SEUS GRITOS SÃO INTERROMPIDOS PELO ESTRONDO DA TAMPA DE PEDRA QUE SE FECHA SOBRE ELE.
PORÉM, NÃO HÁ PESAR ANTE A PARTIDA DE AMDASHTARTH
JÁ QUE ELE PRÓPRIO SACRIFICOU MILHARES DE CRIANÇAS PELISHTIAS DA MESMA FORMA, EM TEMPOS DE CRISES


UM SILÊNCIO MORTAL CAI PESADAMENTE SOBRE A AGLOMERADA MULTIDÃO DE ASGALUN.
ELA NÃO ESTÁ ACOSTUMADA A PRESENCIAR O ASSASSINATO DE SEUS SUMO SACERDOTES E A PROCLAMAÇÃO DE UM NOVO CULTO


ENTÃO, UM BRADO FRENÉTICO ROMPE O SILÊNCIO...
BLASFEMADORES!


E, NO INSTANTE QUE SE SEGUE, O RUDE PASTOR, DEVOTO POR NATUREZA, ATIRA A PRIMEIRA PEDRA...


...QUE CUSTA VÁRIOS DENTES AO NOVO SACERDOTE MOR.
ENTRETANTO, MESMO ATORDOADO E COM O SANGUE ESCORRENDO DE SUA BOCA, MATTENBAAL ENTENDE QUE ESTE É SEU MENOR PROBLEMA POR ABRAÇAR UMA NOVA CRENÇA...


OS HOMENS DE ASGALUN SUPORTARAM A EXPLORAÇÃO, A FOME E A TIRANIA IMPOSTAS PELO REI LOUCO...
...MAS ESSA INTERVENÇÃO EM SUA RELIGIÃO É INADMISSÍVEL.
MORTE AOS BLASFEMADORES!
ABAIXO O REI AKHIROM!


PACATOS MERCADORES ENLOUQUECEM...
...MEDROSOS MENDIGOS GANHAM CORAGEM
NÃO! PRA TRÁS!
...E SUAS MÃOS, ÁVIDAS POR VINGANÇA, AGARRAM OS TRAJES DE MATTENBAAL.


SOLDADOS ANAKIANOS CORREM EM SEU SOCORRO...


PROCURANDO AFASTAR A MULTIDÃO COM SUAS LANÇAS PONTIAGUDAS, ENQUANTO O SACERDOTE É RETIRADO DO TUMULTO


CONTUDO, A MASSA ANSEIA POR SANGUE
MORTE! MORTE AOS CÃES ANAKIANOS!
...E OS SOLDADOS DE ANAKIA SÃO POUCOS PARA MANTÊ-LA RECUADA POR MAIS TEMPO.

NESSE INSTANTE, EM MEIO A UM CLANGOR DE LÂMINAS, UM BATALHÃO DE CAVALEIROS KUSHITAS SURGE GALOPANDO COMO QUE DO NADA...

SAIAM DA FRENTE!

...E A CHUVA DE PEDRAS AGORA ARREMESSADAS CONTRA ELES É COMPLETAMENTE INEFICAZ ANTE A DUREZA DE SEUS ESCUDOS DE PELE DE RINOCERONTE!

COM GRITOS SELVAGENS, ELES AVANÇAM CONTRA O POVO...

...E HOMENS SÃO PISOTEADOS POR CASCOS AFOITOS...

LÂMINAS CURVAS DANÇAM NO AR, EMPUNHADAS POR IMPIEDOSOS ESPADACHINS NEGROS...

...E LANÇAS TRESPASSAM OS CORPOS DOS ASGALUNIANOS.

DESESPERADOS, OS REBELDES FOGEM PARA LOJAS E BECOS...

...MAS ISSO NÃO REPRESENTA OBSTÁCULO PARA OS GUERREIROS KUSHITAS, QUE CONSOLIDAM A CHACINA COM FÚRIA ANIMALESCA.


AO ESTRAÇALHAR DE UMA TRELIÇA, UMA FORMA ENVOLTA EM TRAJES DE ALGODÃO É ARREMESSADA À RUA...
...ONDE JAZ INERTE ANTE A VIOLÊNCIA DO IMPACTO.


NINGUÉM É POUPADO. GRITOS LANCINANTES DE MULHERES...


...SÃO ABAFADOS PELA ONDA DE TERROR NEGRO, QUE, SACIADA DE SANGUE, INICIA UMA PILHAGEM COM AVIDEZ DESENFREADA.
ENTÃO, UM ÚNICO GRITO...
VAMOS, IRMÃOS!
...E O SAQUE É ABRUPTAMENTE INTERROMPIDO...


...POIS TRATA-SE DA VOZ DE IMBALAYO, LÍDER DOS SALTEADORES, CUJOS COMANDOS JAMAIS SÃO DESOBEDECIDOS.
VOCÊS ENSINARAM UMA LIÇÃO PROS CÃES PELISHTIANOS!


AGORA VOLTEM PRAS SUAS MONTARIAS OU LHES ENSINO OUTRA!
EM INSTANTES, A TROPA REORGANIZADA TROTA ALTIVAMENTE PELA RUA...


...EXIBINDO CABEÇAS DECEPADAS, PENDURADAS EM SUAS LANÇAS COMO ESTANDARTES DE SEU DESPREZO AOS HOMENS DE ASGALUN...
...QUE SE ENCOLHEM EM SEUS ESCONDERIJOS ARFANDO DE ÓDIO.

UM EUNUCO RESFOLEGANTE RELATA AS NOTÍCIAS DO SUCEDIDO AO REI AKHIROM, QUANDO UM OUTRO, NÃO MENOS AFOITO, SE CURVA HUMILDEMENTE, ANTES MESMO QUE O PRIMEIRO TENHA TERMINADO DE FALAR...

PERDÃO, Ó DEUS DOS DEUSES... Ó DIVINO SOBERANO...

FOI PARA ISSO QUE VIERAM? SE MEUS SÚDITOS PENSAM QUE ME INFLUENCIO PELA VOZ DA RALÉ, VÃO...

...MAS O GENERAL OTHBAAL FOI ASSASSINADO, Ó REI DOS DEUSES!

ELE FOI ENCONTRADO POR SEUS SERVOS EM SEU PALÁCIO... E AO LADO DE SEU CORPO ESTAVA O ANEL DE KELUKA, O MATADOR!

AGORA OS ANAKIANOS CLAMAM QUE O ATENTADO FOI ORDENADO PELO GENERAL IMBALAYO...

E ESTÃO PROCURAN... POR KELUKA NOS QUAR...IS KUSHITAS, PROVOCANDO DISTURBIOS!

QUE OS HIRKANIANOS APARTEM AS DUAS FACÇÕES, ORA!

RIVALIDADES PESSOAIS INTERFERIRIAM NO DESTINO DE UM DEUS? BAH!

OTHBAAL ESTÁ MORTO? POIS AKHIROM VIVERÁ PARA ***SEMPRE!***

OUTRO HOMEM PODE COMANDAR MEUS ANAKIANOS!

QUANTO À RALÉ, OS KUSHITAS CUIDARÃO DELES ATÉ QUE PERCEBAM O SACRILÉGIO DE SEU ATEÍSMO!

MINHA MISSÃO DIVINA É ME REVELAR AO MUNDO EM SANGUE E FOGO...

...ATÉ QUE TODOS OS POVOS DA TERRA ME CONHEÇAM E SE CURVEM DIANTE DE MIM!

PODEM IR!

A NOITE VEM RECOBRIR UMA CIDADE TENSA QUANDO CONAN PERCORRE A VIELA PRÓXIMA A UM QUARTEL KUSHITA.
DURANTE O DIA, A REVOLTA ASSOLOU FOCOS ISOLADOS DO POVOADO.
...E AGORA, SOMENTE HOMENS ARMADOS ANDAM PELAS RUAS
O POVO É COMO UMA SERPENTE COM MIL CABEÇAS. UMA PODE SER ESMAGADA, MAS AS RESTANTES CONTINUAM DANDO O BOTE
O CIMÉRIO DIRIGE-SE PARA UMA TABERNA...
...ONDE GUERREIROS COM AS LÂMINAS EMBAINHADAS COMEM COM VORACIDADE E SABOREIAM O VINHO PROIBIDO
POR UM MOMENTO, O GIGANTE DE BRONZE PERSCRUTA O LOCAL COM OS OLHOS DE UM TIGRE...
...ATÉ QUE ELES SE DETÊM A UM CANTO AFASTADO, ONDE SE SENTA UM HOMEM DE TRAJES COMUNS, COM O ROSTO SEMI-OCULTO PELO TURBANTE.
SAUDAÇÕES, FAROUZ...
QUEM ESTÁ...
CONAN!
OU DEVO DIZER...
...GENERAL MAZDAK?


O PRÓPRIO! DESCOBRI SEU NOME VERDADEIRO NA CASA DE OTHBAAL!
NINGUÉM, ALÉM DO DONO DELA, PRA CONHECER SEUS SEGREDOS TÃO BEM... E COMO ME DISSE, ELA ERA DE MAZDAK, O HIRKANIANO!
NÃO TÃO ALTO, POR FAVOR, ASTUTO AMIGO!


BEM, AGORA QUE NOS DEMOS BEM NA NOSSA PRIMEIRA MISSÃO, QUAL É A PRÓXIMA?
BOA PERGUNTA! VOCÊ CONHECE A SITUAÇÃO TANTO QUANTO EU!
ISSO É..

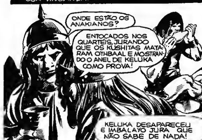

TENTEI ENTRAR PRO SERVIÇO MERCENÁRIO, MAS AS TRÊS TROPAS SE ODEIAM TANTO QUE NENHUMA ME ACEITA!
TODAS PENSAM QUE EU SOU UM ESPIÃO!


ENTÃO VAI VOLTAR PRA AKKHARIA?
NÃO! ELA É PEQUENA E MISERÁVEL DEMAIS, MESMO PRA ESSE FIM DE MUNDO AQUI!
ACHO QUE IA ME DAR MELHOR EM ALGUMA CIDADE HIBORIANA AO NORTE, ONDE O PROBLEMA DE COR É MENOS IMPORTANTE!


E VOCÊ, MAZDAK... POR QUE NÃO TOMA AS RÉDEAS DO PODER DESTA TERRA DE UMA VEZ?
OTHBAAL FOI PRO INFERNO E VOCÊ SÓ TEM QUE ARRANJAR UMA DESCULPA PRA CORTAR A GOELA DE IMBALAYO...
POR TARIM, HOMEM! AINDA ESTOU COM O JUÍZO PERFEITO!
ALÉM DO MAIS, IMBALAYO ANDA SEMPRE BEM ESCOLTADO!
PODEMOS PENSAR NUMA SAÍDA!


ORA, SUA RAPOSA! VOCÊ QUER É UMA BOA RECOMPENSA, HEIN?
CLARO QUE NÃO! OLHE BEM PRA MINHA CARA!
BEM, POR ENQUANTO, SUA PROPOSTA É INVIÁVEL, MAS NÃO VOU ME ESQUECER DELA!
ATÉ A VISTA, ENTÃO... MEUS MALDITOS DEVERES POLÍTICOS ME ESPERAM!

APÓS A SAÍDA DO OFICIAL DISFARÇADO, CONAN DEVORA SEU JANTAR COM PRAZER, POIS SEU ESPÍRITO ESTÁ SATISFEITO COM O SUCESSO DE SUA VINGANÇA.





MAS A IRA DELES NÃO É NADA COMPARADA À DA ESTIGIANA, ZERITI, QUE O REI PÔS DE LADO!

OUVI DIZER QUE O ÓDIO DA BRUXA FAZ UMA TEMPESTADE DE AREIA DO DESERTO PARECER UMA BRISA DE PRIMAVERA!

AO SAIR DA TABERNA, CONAN DIRIGE-SE PARA AS MURALHAS DA CIDADE INTERNA, ONDE, ELE SABE, ESTÁ A MORADA DE ZERITI.

A IDÉIA DE ROUBAR RUFIA NAS BARBAS DO REI LOUCO LHE AGRADA MUITO, POIS, SE ELE FOR OBRIGADO A DEIXAR ASGALUN, A OPHIRIANA SERÁ UMA AGRADÁVEL COMPANHIA DURANTE A LONGA VIAGEM A KOTH.

E QUEM MELHOR PARA AJUDÁ-LO DO QUE ZERITI, A ESTÍGIA?

SE ELE CONHECE A NATUREZA HUMANA, ELA TERÁ MUITO PRAZER EM FAZER ISSO.

ASSIM, O CIMÉRIO ENTRA NOVAMENTE NO TÚNEL QUE MAZDAK LHE MOSTROU ANTES.


MAZDAK! ELE CERTAMENTE DESEJA TER A ESCRAVA DE CABELOS DE FOGO DE VOLTA...


MAS, PARA O BÁRBARO, ESTE É APENAS UM PEQUENO DETALHE.
A PASSAGEM ESTÁ ESCURA, PORÉM, CONAN PROSSEGUE...


ATÉ ALCANÇAR UM CORREDOR TAMBÉM SEM LUZ.
INCERTO QUANTO AO CAMINHO A TOMAR, ELE ENCONTRA, AO ACASO UMA PORTA EM ARCO ENCERRADA POR UMA CORTINA...


...COM UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA.
PRAGA!
AJUDO! QUEM DIABOS...


MALDITO AZAR!
TÊM OUTROS VINDO DAQUELE LADO!
BOM, SÓ TEM UM JEITO MESMO!


IAAA!

OS KUSHITAS DA CÂMARA FICAM TÃO SURPRESOS COM A AUDÁCIA DO INTRUSO EM AVANÇAR CONTRA ELES SOZINHO...

URRKK

QUE NÃO ESBOÇAM REAÇÃO A SUA PASSAGEM DEVASTADORA

EM DIREÇÃO À PORTA SITUADA DO LADO OPOSTO DO APOSENTO

CIMITARRAS BUSCAM ATINGIR SUAS COSTAS, ENQUANTO O GIGANTE DA CIMÉRIA BATE A PORTA ATRÁS DE SI

E PONTAS DE AÇO PERFURAM A MADEIRA COMO PRESAS MORTÍFERAS, NO MOMENTO EM QUE ELE ABAIXA A TRANCA.

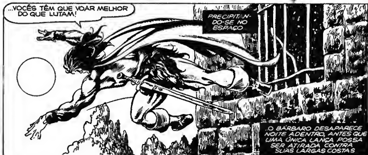
ISSO VAI MANTER VOCÊS OCUPADOS! AGORA...


..TEM QUE HAVER UMA SAÍDA DAQUI!
AH! UMA JANELA!


UNGH! BARRAS DE OURO!
ELES PODEM MANTER MULHERES E REIS LOUCOS PRISIONEIROS.


...MAS EU NÃO!


NÃO MESMO, CÃES!
AHA! PEGAMOS O MALDITO!
PRA ME PEGAREM...


...VOCÊS TÊM QUE VOAR MELHOR DO QUE LUTAM!
PRECIPITANDO-SE NO ESPAÇO...
O BÁRBARO DESAPARECE NOITE ADENTRO, ANTES QUE UMA ÚNICA LANÇA POSSA SER ATIRADA CONTRA SUAS LARGAS COSTAS

ENQUANTO ISSO, NO PALÁCIO REAL AS PAREDES DE MÁRMORE ISOLAM UM INFERNO À PARTE DO MUNDO PARA A JOVEM ESCRAVA RUFIA, AJOELHADA AOS PÉS DE UMA FIGURA MAIS PÁLIDA QUE O SOFÁ DE MARFIM EM QUE SE SENTA...

NÃO COMBINA UM *DEUS* SE UNIR AOS MORTAIS!

A OPHIRIANA, QUE INSPIROU A ÚLTIMA LOUCURA DO REI E, NO ENTANTO, FALHOU EM DOMINÁ-LO, CHEGA A TREMER OS LÁBIOS... MAS REPRIME SUAS PALAVRAS

O AMOR É UMA FRAQUEZA HUMANA QUE VOU SUPERAR!

DEUSES SÃO SUPERIORES AO AMOR... MAS SINTO MINHA CONVICÇÃO FRAQUEJAR QUANDO ESTOU EM SEUS BRAÇOS!

O-O QUE QUER DIZER, MEU AMO?

QUE MESMO OS DEUSES DEVEM SE SACRIFICAR...

...POR ISSO, ABRO MÃO DE VOCÊ PARA NÃO ME CORROMPER!

EUNUCO!

SIM, AMO!

FAÇA ENTRAR O GENERAL IMBALAYO!

NÃO!! O SENHOR NÃO PODE ME ENTREGAR AQUELE ANIMAL!

EU O SERVI BEM! POR FAVOR, EU IMPLORO... NÃO ME...

MULHER, FICOU LOUCA?

OUSARIA CONTRARIAR UM DEUS?

IMBALAYO, GUERREIRO DA BÁRBARA DARFAR, ENTRA CAUTELOSAMENTE.

ELE ESTÁ ACOSTUMADO A ENFRENTAR COMBATES E INTRIGAS, MAS AKHIROM, O LOUCO, REPRESENTA UMA EXPERIÊNCIA IMPREVISÍVEL...

LEVE-A!


O NEGRO SORRI... ESTE INESPERADO CAPRICHO ELE MAIS APRECIA QUE ENTENDE.
NÃÃÃÃÃO!

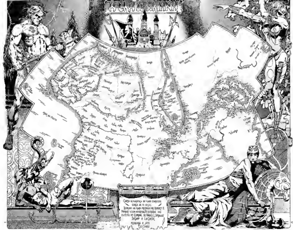

POR FAVOR, Ó DEUS DOS DEUSES... EU FAREI QUALQUER COISA...
DISSO PODE ESTAR CERTA, MULHER...AGORA, CALE A BOCA!
MEU SENHOR AKHIROM... POR FAVOR!


AKHIROM NADA RESPONDE... APENAS PERMANECE SENTADO EM ATITUDE REFLEXIVA E COM UMA EXPRESSÃO INDECIFRÁVEL.


EM SILÊNCIO, O GENERAL KUSHITA CARREGA O PRESENTE PARA SEUS APOSENTOS.


PORÉM, MAL SE AFASTOU AINDA DA SALA DO REI...
ZERITI!
UM SERVO ME CONTOU QUE AKHIROM DESCARTOU A CADELA RUIVA!


VENDA-A PARA MIM!
TENHO UMAS CONTAS A ACERTAR COM ELA!


Carta geográfica do mundo conhecido
Baseado no mapa preparado por Robert E. Howard
De Camp e Lin Carter
Pesquisa e arte


POR QUÊ? O REI DEU-A PARA MIM!
AGORA SAIA DA FRENTE, ESTÍGIA!
VOCÊ SABE O QUE OS ANAKIANOS GRITAM NAS RUAS?
QUE QUEREM MINHA CABEÇA PELO ASSASSINATO DE OTHBAAL... MAS SOU INOCENTE!
ELES NÃO VÃO ACREDITAR NISSO!


MAS EU NÃO FIZ NADA!
POSSO FAZER HOMENS JURAREM QUE VIRAM VOCÊ AJUDAR KELUKA A DEGOLAR O PORCO!
EU MATO VOCÊ, BRUXA...
VOCÊ NÃO SERIA CAPAZ!


ESTÁ BEM... FIQUE COM ELA E VÁ PRO INFERNO!


TOME SEU PAGAMENTO!


DANDO AS COSTAS PARA IMBALAYO, QUE CERRA OS PUNHOS NUMA IRA QUASE INCONTIDA, ZERITI CURVA-SE SOBRE RUFIA...
...E A OPHIRIANA DE CABELOS DE FOGO EXPERIMENTA O VERDADEIRO DESALENTO, POIS SABE QUE, CONTRA ESTA NOVA DONA, SEUS DOTES FEMININOS SÃO INÚTEIS.


LEVEM-NA PARA MINHA CASA!
A INDEFESA JOVEM É ARRASTADA DALI...
...SEGUIDA POR ZERITI, QUE CERRA OS DENTES DE ÓDIO!


QUANDO CONAN SALTOU A JANELA, NÃO FAZIA IDÉIA DO QUE PODIA HAVER NA VASTIDÃO NEGRA QUE O ENVOLVIA...
...ATÉ TER SUA QUEDA AMORTECIDA POR ARBUSTOS DE UM IMENSO JARDIM SOMBRIO.
SEUS PERSEGUIDORES AINDA SE ATROPELAM PARA TRANSPOR A PASSAGEM E SE PERDEREM ENTRE AS ÁRVORES...


...ENQUANTO O BÁRBARO ALCANÇA UM MURO CONTÍGUO À CONSTRUÇÃO DE QUE SAIU...


...POR SOBRE O QUAL SE PROJETA COM A AGILIDADE DE UM FELINO.


DIANTE DELE SURGE O QUE LHE PARECE SER O PEQUENO PALÁCIO OESTE, UM AMPLO RECANTO DE LAZER QUE CONDUZ AO FAMOSO JARDIM DE ABIBAAL.
CONAN JÁ OUVIU SUA DESCRIÇÃO O SUFICIENTE PARA RECONHECÊ-LO MESMO À NOITE.


APESAR DE TARDE, HÁ MUITO MOVIMENTO NO LADO DE FORA...
...MAS, MESMO ASSIM, SUA AGUDA AUDIÇÃO CAPTA O RUFAR DISTANTE DE TAMBORES TACITURNOS..


O VENTO TRAZ TAMBÉM SONS DE CANTOS E GRITOS LONGÍNQUOS.


...ENQUANTO O CIMÉRIO USA DE SEUS PRÓPRIOS MÉTODOS PARA ALCANÇAR SEU OBJETIVO.


PORÉM, ELE AINDA PRECISA DE ALGUMAS INFORMAÇÕES...


AHHH!


...QUE UM PASSANTE HIRKANIANO LHE FORNECE...


...COM A VANTAGEM DE NÃO DIZER MAIS NADA A NINGUÉM.


ESTA NOITE, A MORADA DA ESTÍGIA NÃO ACOLHE CONVIDADOS QUA FUMAÇA EMBRIAGANTE DA LÓTUS NEGRA...
...MAS SOMENTE UM ANÃO DE ABOMINÁVEL APARÊNCIA.
QUERO VER ZERITI! AGORA!
C-CLARO! SEU PEDIDO É UMA ORDEM!


COMO TODOS EM ASGALUN, O ANÃO SABE QUE HÁ CAPITÃES MERCENÁRIOS BASTANTE FAMILIARIZADOS COM OS FEITIÇOS DE ZERITI...
E, POR ISSO, NÃO FAZ PERGUNTAS.


ENTÃO, QUANDO O GUIA DEIXA CONAN SOZINHO DIANTE DE ARCOS CORTINADOS...
...ELE OUVE UM GRITO ESTRIDENTE DE UMA MULHER EM AGONIA...


...SEGUIDO PELO ESTRONDO DE UMA GARGALHADA DE CRUELDADE E MALÍCIA INDESCRITÍVEIS!

PARTE III — O DEUS QUE TENTOU VOAR












...POIS, SEMPRE LENTAMENTE, ALGO TOMA FORMA NO APOSENTO... ALGO SEMELHANTE A UMA DENSA NUVEM NEGRA, COM DOIS PONTOS CINTILANTES QUE LEMBRAM OLHOS.
E ELA VAI GANHANDO CONSISTÊNCIA, EMBORA RUFIA AINDA POSSA VER A PAREDE ATRAVÉS DA MASSA DISFORME.


ENTÃO, ZERITI SE CURVA E APAGA TODAS AS LUZES, ATÉ A CÂMARA MERGULHAR NUM IMPÉRIO DE SOMBRAS.
QUASE MORTA DE PAVOR E AGONIA, A JOVEM ESCRAVA EXPERIMENTA UMA FORTE SENSAÇÃO DE FRIO, COMO SE A MERA PRESENÇA DA FORMA DEMONÍACA DRENASSE O CALOR DO AMBIENTE.


ENTÃO, SUBITAMENTE, AMBAS AS MULHERES TÊM A ATENÇÃO VOLTADA PARA UM TROAR DISTANTE E ABAFADO... O CLAMOR BESTIAL DE MUITOS HOMENS.
A ESTÍGIA PROCURA IGNORÁ-LO PARA PROSSEGUIR SEU SINISTRO ENCANTAMENTO, PORÉM...
VOCÊ?!
POR QUE VEIO AQUI?


IMBALAYO VAI AONDE QUER, ESTÍGIA!
A REVOLTA ESTOUROU E O DIABO ESTÁ SOLTO NA CIDADE!


DEVOLVA A MULHER QUE TOMOU DE MIM... ANTES QUE EU MATE VOCÊ.


HOTEP! KHAFRA! SOCORRO!


EU LHE AVISEI, BRUXA!
AIIEEEEE


VOCÊ ME PERTENCE AGORA, RUIVA, E VOU TIRAR O MÁXIMO PRAZER DE...
HÃ? QUEM DIABOS...


AMRA!
CONAN VEIO APENAS PARA LIBERTAR RUFIA... E NÃO ESPERAVA ENFRENTAR IMBALAYO OU QUEM QUER QUE FOSSE.
PORÉM, AO SER CHAMADO PELO PODEROSO KUSHITA POR SEU NOME DE PIRATA, ELE ENTENDE QUE UM DELES MORRERÁ NESSE ENCONTRO...


...POIS, DE ALGUMA FORMA IMBALAYO O RECONHECEU COMO O LÍDER DA TRIPULAÇÃO DE CORSÁRIOS NEGROS, QUE, POUCOS ANOS ANTES, SAQUEOU AS COSTAS DE SHEM, STYGIA E KUSH...


...E, SE O OPONENTE REVELAR SUA IDENTIDADE AOS PELISHTIANOS, OS VINGATIVOS SHEMITAS DESTRUIRÃO O CIMÉRIO COM AS PRÓPRIAS MÃOS, SE PRECISO FOR.


SIM... CERTAMENTE OS SHEMITAS SE UNIRIAM PARA SE VINGAR DO BÁRBARO CUJAS MÃOS ENSANGÜENTADAS EMPUNHARAM A LÂMINA QUE COMANDOU A DEVASTAÇÃO DE SUA COSTA SOB O NOME DE...
AMRA... O LEÃO!


VOCÊ JÁ DISSE ISSO, CÃO! AGORA...
A ESPADA DO SELVAGEM ESTÁ ENFRAQUECIDA PELOS NUMEROSOS GOLPES EM COMBATES ANTERIORES... E É QUEBRADA EM PEDAÇOS.
PRAGA!
AGORA, AMRA... MORRA!


POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO, OS GUERREIROS BÁRBAROS SE DEFRONTAM COMO MAJESTOSAS ESTÁTUAS.
OS OLHOS DE IMBALAYO BUSCAM O MELHOR LUGAR PARA ELE CRAVAR SUA LONGA CIMITARRA.
SEUS MÚSCULOS RETESADOS PODEM DESFERIR O GOLPE DEFINITIVO A QUALQUER MOMENTO.


CONTUDO, É O AUDAZ CIMÉRIO QUEM ATACA PRIMEIRO...
PORCO KUSHITA!


APROVEITANDO O TEMPO GANHO PARA PEGAR DO CHÃO A FACA DE ZERITI.
ELE NÃO ALIMENTA ILUSÕES DE CHANCE CONTRA O GIGANTE NEGRO NESSE COMBATE DE ESTILO ZÍNGARO.


...MAS, PELO MENOS, TOMBARÁ LUTANDO...
...CONTRA AQUELE CUJA FORÇA E AGILIDADE QUASE SE EQUIPARAM ÀS SUAS.
MAS, PARA CONAN, ISSO É SUFICIENTE.


SÚBITO, PORÉM, A CIMITARRA DO KUSHITA SE DETÉM EM PLENO AR.
EM NOME DE AJUJO, O QUE...


AAHH!
UMA BRUMA ESPESSA E DISFORME, ATÉ ENTÃO OCULTA PELAS SOMBRAS, INVESTE ABRUPTAMENTE SOBRE O KUSHITA, PRENDENDO-SE ÀS SUAS COSTAS...
E OS GRITOS DE IMBALAYO SÃO OS DE UM HOMEM SENDO ASSADO VIVO!







O BÁRBARO ESTREMECE.

TERMINOU, E SÓ PODE TER SIDO PELA ESTRANHA **GRAÇA DE CROM.**






TEMOS QUE AGRADECER POR ESTARMOS VIVOS, PRINCIPALMENTE DEPOIS DE OLHAR O ESTADO DE IMBALAYO!


IMBALAYO! ONDE DIABOS ESTÁ...
CONAN! TIVE A IMPRESSÃO DE VER O DEMÔNIO KUSHITA VIR PRA CÁ, E...
SANGUE DE ERLIK! A-AQUILO É ELE?
É... O QUE SOBROU DELE, MAZDAK!


SEU SELVAGEM BASTARDO! TINHA QUE MATAR O CÃO AGORA?
A CIDADE VIROU UM INFERNO! OS ANAKIANOS ESTÃO LUTANDO CONTRA OS KUSHITAS, QUE JÁ ESTAVAM BEM OCUPADOS!
EU E MEUS HOMENS VAMOS AJUDAR OS KUSHITAS... QUANTO A VOCÊ...
OLHE DE NOVO, MAZDAK!


NÃO FUI EU QUE MATEI IMBALAYO, MAS UM DOS DEMÔNIOS DE ZERITI, DEPOIS QUE O NEGRO MATOU A BRUXA!
AH, SEI! TARIM! QUE ESTRAGO FIZERAM COM ELE!
E NÃO TEM NADA PRA DIZER PRA SUA VELHA AMIGA, RUFIA?


RUFIA? BOM! VOU LEVAR A CADELA DE VOLTA PRA CASA E...
MAS NÃO PRECISO IR ESFRIAR A REVOLUÇÃO!
SÓ QUE NÃO POSSO DEIXAR QUE ELA ANDE POR AÍ PELADA!


POR QUE VOCÊ NÃO FICA DO LADO DOS ANAKIANOS EM VEZ DOS KUSHITAS?
COM IMBALAYO E OTHBAAL MORTOS VOCÊ É O ÚNICO GENERAL VIVO EM ASGALUN!
VIRE LÍDER DA REVOLTA... DERRUBE O REI LOUCO E PONHA QUALQUER PRIMO OU SOBRINHO IDIOTA NO LUGAR DELE!
E ENTÃO VOCÊ VAI SER O DONO DE PELISHTIA!
ADERIR À REVOLTA...


FEITO! PEGUE UM CAVALO, AMIGO!
LEVE RUFIA PRA MINHA CASA E DEPOIS VENHA LUTAR COM A GENTE!
E AMANHÃ, QUAN GOVERNAR PELI TIA, VOCÊ PODE ME PEDIR O QUE QUISER


ARRUME UMAS ROUPAS, RUIVA!
QUEM É VOCÊ? OUVI IMBALAYO CHAMÁ-LO DE AMRA...


NÃO REPITA ESSE NOME EM SHEM!
EU SOU CONAN, DA CIMÉRIA!
CONAN? OUVI SOBRE VOCÊ QUANDO EU AINDA ERA DO REI!
POR FAVOR... NÃO ME LEVE PARA CASA DE MAZDAK!
POR QUÊ?


CONHEÇO AQUELA COBRA BEM DEMAIS!
POSSO IR EMBORA COM VOCÊ! PEGAMOS O QUE PRECISAMOS NESTA CASA E FUGIMOS DA CIDADE!
COM TODO ESSE TUMULTO NINGUÉM VAI NOS DETER!


É TENTADOR... MAS VAI VALER A PENA EU ESTAR DO LADO DE MAZDAK AGORA!
ALÉM DISSO, EU GOSTO DE CUMPRIR MINHA PALAVRA!
AGORA, VISTA-SE!
ORA!


NISSO, OUVE-SE UM GANIDO ESTRANGULADO VINDO DO CORPO PROSTRADO DE ZERITI...
...QUE SE ERGUE LENTAMENTE, APESAR DE UM FERIMENTO QUE SERIA FATAL PARA QUALQUER GUERREIRO...

...ENQUANTO CONAN E RUFIA A OBSERVAM PARALISADOS DE TERROR!

CROM!

SÃO NECESSÁRIOS MAIS QUE UM... GOLPE DE ESPADA... PARA MATAR UMA *FILHA DE SET!*

OS ASGALUNIANOS VÃO GOSTAR DE SABER QUE AMRA E SUA MULHER ESTÃO NA CIDADE DELES!

CONAN... POR QUE NÃO ACABA COM ELA?

NÃO GOSTO DE MATAR MULHERES!

MAS DE QUE VAI ADIANTAR NOS ENTREGAR, BRUXA? VOCÊ PODE VOLTAR PRO SEU REI LOUCO!

EU OUVI... O PLANO DE MAZDAK!

E... ANTES DE DEIXAR ESTE CORPO... QUERO MINHA VINGANÇA... NO DA RUIVA!

NÃO DEVIA TER DITO ISSO, FEITICEIRA!

PORÉM, QUANDO ELE VAI INVESTIR CONTRA A BRUXA, ELA PROFERE UMA ÚNICA PALAVRA ININTELIGÍVEL, E...

FOGO... VINDO DO NADA!

PEGUE-A CONAN! ISSO NÃO PASSA DE UMA DAS ILUSÕES DELA!


MAS, SE ELA NÃO PODE SER MORTA...
CABEÇAS NÃO CONTAM SEGREDOS SEPARADAS DE SEUS CORPOS!


HÁ UM INSTANTE DE CALOR ENQUANTO CONAN SE DIRIGE PARA A SAÍDA... ENTÃO ELE ATRAVESSA AS CHAMAS...


...E ELAS DESAPARECEM.
ESPERE AQUI, MULHER!


TENHO QUE ACHAR AQUELA BRUXA DESGRAÇADA...
...ANTES QUE ELA CONSIGA TRAZER A CIDADE INTEIRA PRA CIMA DE NÓS!


RUFIA, NO ENTANTO, NÃO ESTÁ PREOCUPADA COM A PERSEGUIÇÃO DA FEITICEIRA.
AGORA, ELA PRECISA DE ROUPAS


...E AS DA ARCA DE ZERITI VÃO SERVIR


EMBORA ELAS FIQUEM UM POUCO JUSTAS EM SUAS FORMAS MAIS CHEIAS...









QUANTO AOS HIRKANIANOS, COMANDADOS POR MAZDAK, ELES AGORA LUTAM AO LADO DO POVO DE ASGALUN...




ATRAVESSANDO OS PORTÕES DESGUARNECIDOS, A HORDA DE ESFARRAPADOS INVADE OS CORREDORES DO VASTO EDIFÍCIO.
...ENQUANTO EUNUCOS FOGEM DESESPERADOS, ESCRAVAS GRITAM NAS MÃOS DE VIOLADORES.


E, FINALMENTE, NO GRANDE SALÃO ESMERALDA, ELES SE ENCONTRAM FACE A FACE COM AKHIROM.
VOLTEM PARA SUAS CASAS, ¡IDIOTAS!
OUSARIAM SE REBELAR CONTRA UM DEUS?
REBELAR E MATAR, PORCO!
MORTE AO CÃO LOUCO!


SÓ ENTÃO AKHIROM ENTENDE A SITUAÇÃO E CONCLUI QUE É CHEGADA A HORA DE FUGIR DE UMA TERRÍVEL MORTE NAS MÃOS DA MASSA ENFURECIDA.


ESCAPANDO PELOS FUNDOS DO SALÃO, ELE SOBE UMA ESCADA EM ESPIRAL...


QUE O CONDUZ ATÉ O ALTO DA ESGUIA TORRE QUE SE PROJETA DO TETO DO PALÁCIO


ENTÃO, QUANDO SEUS FURIOSOS PERSEGUIDORES O ALCANÇAM, O REI SE VIRA ABRUPTAMENTE EM SUA DIREÇÃO COM UM GRITO TÃO CONFIANTE QUE, POR INSTANTES, DETÉM A HORDA.
MORTAIS PECADORES!


VOCÊS NÃO CRÊEM QUE EU SEJA UM DEUS... MAS VÃO VER SÓ!
NÃO SOU LIGADO À TERRA COMO OS VERMES QUE VOCÊS SÃO... POSSO FLUTUAR PELAS NUVENS COMO UM PÁSSARO!
VOCÊS VERÃO... E ENTÃO SE CURVARÃO ANTE MIM E ME ADORARÃO COMO DEVEM!

VOCÊS VÃO VER!

VOCÊS VÃO VEEEEEER...!
SEUS BRAÇOS SE ABREM COMO ASAS E O VENTO REVOLTA SEUS RICOS TRAJES, ENQUANTO AKHIROM SE PRECIPITA NO ESPAÇO, DESCREVENDO ACENTUADA PARÁBOLA PARA BAIXO.

POR UM INSTANTE, DURANTE SUA QUEDA, ELE CONSIDERA QUE TALVEZ NÃO SEJA UM DEUS, AFINAL...

...E TERMINA POR ATINGIR AS PEDRAS DO PÁTIO COM O BAQUE SECO E MORTAL!


NEM A EXTERMINAÇÃO DOS KUSHITAS E A MORTE DE AKHIROM TRAZEM PAZ À TUMULTUADA ASGALUN, POIS OUTRA MULTIDÃO, INCITADA PELA VOZ DE UMA BRUXA AGONIZANTE, VASCULHA A CIDADE EM BUSCA DO PIRATA AMRA.
PORÉM, NEM O CORSÁRIO NEGRO OU A ODIADA RUFIA SÃO ENCONTRADOS
VAMOS CHEGAR LOGO EM KOTH, MULHER!
SE VOCÊ TIVESSE FICADO EM ASGALUN, TERIA PROSPERADO AO LADO DE MAZDAK!


AH! E QUEM ME IMPLOROU PRA NÃO SER LEVADA DE VOLTA PRA COBRA?
É VERDADE! O HOMEM ERA UM DOMINADOR, FRIO E INSENSÍVEL MAS..


NÃO POSSO DIZER QUE NÃO GOSTEI DO SUJEITO. MAS, SE EU TIVESSE FICADO LÁ, CEDO OU TARDE TERÍAMOS QUE MATAR UM AO OUTRO POR SUA CAUSA!
NÃO QUE ELE PRECISASSE DE UMA DESCULPA PRA ISSO, POIS NÃO VAI GOSTAR DE SABER QUE ROUBAMOS TUDO O QUE ELE QUERIA DA CASA DE ZERITI!


ALÉM DO MAIS, NO NORTE EXISTEM MUITAS COISAS BOAS!
VAMOS! PONHA ESSE PANGARÉ PRA ANDAR!
MAS EU AINDA ESTOU DOLORIDA POR CAUSA DAS CHICOTADAS DA BRUXA...


POIS VAI FICAR MAIS AINDA, SE NÃO TRATAR DE SE APRESSAR!
DEMÔNIOS DE CROM, RUIVA... QUER QUE OS HIRKANIANOS DE MAZDAK NOS PEGUEM ANTES DE UM BELO CAFÉ DA MANHÃ?
E O SOL NASCE.. AQUECENDO OS CORPOS ARDENTES DO HUMORADO CASAL!


FIM

CASTRILLO

CHAN

WENZEL

SIMONS

KWAPISZ







ESSES BÁRBAROS ARTISTAS





Cinco dos maiores gênios do lápis mundial se uniram pra trabalhar sobre um mesmo tema. Resultado: visto pelo prisma da criatividade, o cimério se multiplica em coragem, violência e força pra tomar de assalto as próximas páginas da *Espada Selvagem*. Com vocês, os mestres...




DAVID WENZEL







PERGAMINHOS HIBORIANOS

Quantos anos o Conan tem? Gostaria de saber também por que vocês não publicam aventuras do Cimério em que ele estivesse relembrando o passado.

ATÍLIO FERREIRA DOS SANTOS
R. Urbano dos Santos, 47
07000 - Guarulhos - SP

As histórias do Conan se passam entre os quinze e sessenta anos mais ou menos. As que publicamos em Heróis da TV — você, com bom marvete, deve estar lembrado — traziam o nosso herói com cerca de vinte anos. Porém, as aventuras da Espada Selvagem *mostram um Conan mais maduro, por volta dos trinta anos. O material abrangendo os vinte anos do cimério foi mais explorado na revista "Conan, the Barbarian". Uma das sagas mais surpreendentes da juventude de Conan foi "A Rainha da Costa Negra" que Roy Thomas transpôs pros quadrinhos durante cerca de 40 edições. Infelizmente, só é possível publicar essas histórias em revistas coloridas, e, por isso, elas não têm condições de sair na* Espada Selvagem.

Tenho vinte e cinco anos, sou casada e já tenho um filhinho. Eu sou amarrada em histórias de sonhos e fantasias. Desde que assisti ao filme "Conan, o Bárbaro" e li suas aventuras em *Heróis da TV*, nunca mais parei. Coleciono a *Espada Selvagem* desde o número 1. Por favor, continuem assim. Estou fascinada.

MARGARETH A. LISBOA
Av. Ricardo Medina Filho, 295
05057 - São Paulo - SP

Nós é que ficamos fascinados com a sua carta, Margareth. Mas tem um pequeno detalhe: não vamos continuar assim, vamos tentar melhorar cada vez mais. E esquecendo um pouco a modéstia, acho que estamos nos tornando unanimidade nacional.



A *Espada Selvagem do Conan* sempre me impressionou, mas quando li a edição de janeiro, exultei. Ela estava com mais páginas. Uma medida necessária para satisfazer à crescente legião de conanmaníacos. Porém, o que mais me surpreendeu foi a história. Tony de Zuñiga é infinitamente melhor que o idiota do Alfredo Alcala. Aproveitando a chance, gostaria de dizer que acabo de fundar um clube. Não um clube qualquer, já começamos com 26 sócios. Esperamos a sua ajuda publicando o endereço dele, destinado a integrar os conanmaníacos de todo o país e exterior.

MARVEL DIVISION
R. Heitor Blum, 1183
88000 - Florianópolis - SC

Olhal, parece que acertamos de novo — e isso já está até virando rotina — aumentando o número de páginas da Espada Selvagem. *Muitas cartas têm chegado à Redação elogiando essa nossa atitude. Agora, tem uma afirmação no meio da carta que eu acho que vai colocar a sua cabeça a prêmio. Dizer que o Tony de Zuñiga é infinitamente melhor que o Alfredo Alcala, tudo bem. É uma questão de gosto e opinião. Mas chamar o Alcala de idiota, sei não... vai ter muita gente louca da vida com você. Quanto ao clube, o endereço tá dado, pra quem quiser escrever e discutir.*

Por que vocês não abrem um espaço para troca de correspondência? Nós poderíamos até formar uma espécie de fã clube do Conan e recrutar conanmaníacos de todo o Brasil.

JOSÉ ALEXANDRE PERES DE FARIA
R. Conde Jardim Primavera, 21
28620 - Nova Friburgo - RJ

Mas a gente já dá o endereço completo do pessoal, José. Então, o que você está esperando pra escrever pra eles?

Li os Pergaminhos da *Espada 14* quando — respondendo à carta da Deyse — vocês falaram no Frank Frazetta. Eu não sei desenhar, mas gosto de observar o trabalho dos desenhistas da Marvel (inclusive os argumentos) e acho que John Byrne, Neal Adams, John Buscema, Bill Sienkiewicz, Frank Miller, Jim Starlin, Jerry Bingham, Brent Anderson, Romita Jr., Norem e Walt Simonson são grandes gênios (existem, claro, outros que desconheço). E quando li que o Frazetta foi o mestre de alguns desses mestres, eu pensei: "Puxa, então esse cara deve ser magnífico, espetacular!". Foi aí que tive a idéia: será que vocês poderiam publicar um trabalho dele? Uma capa, quem sabe...

CLÁUDIO VALENÇA PORTO FILHO
Av. Gonçalves Maia, 710 - ap. 202
55300 - Garanhuns - PE

A idéia da capa é praticamente impossível, Cláudio. Acontece que o Frazetta é um artista independente, e não podemos publicar um trabalho dele nas revistas Marvel. De qualquer forma, quem sabe, no futuro...



Porém, você pode encontrar a obra dele em livrarias especializadas. Vale a pena.

Por Crom! Vocês estão atingindo a perfeição. Essa de termos na mesma revista Conan e a mulher da vida dele e da nossa, foi a melhor. Melhor ainda se nos agraciassem com um encontro dos dois na mesma história, como já andou acontecendo em Heróis da TV.

ARIENILMAR ARAÚJO
Vila Dr. Secundino, 18 - UFV
36570 - Viçosa - MG

O grande problema, Arienilmar, é que os dois só andaram juntos no "Conan, the Barbarian", publicável apenas em revistas como SAM e HTV. No entanto, não pretendemos publicar essas histórias, pois achamos que o leitor já tem bastante Conan na Espada Selvagem.

Por que vocês não fazem uma tabela com todos os números anteriores da *Espada Selvagem* do mês para que os leitores interessados nelas enviassem um cheque pelo correio e recebessem a revista em casa?

ÉDSON CERRUCI
R. Itabuna, 162
06000 - Osasco - SP

Primeiro, porque não mantemos mais que as seis últimas edições em estoque, Édson. Segundo, porque não trabalhamos com o esquema de reembalso postal. Por isso, o ideal é você não perder nenhuma edição da Espada, *pois quem não tem quer comprar e quem tem não quer vender. Acho que a única solução pra quem perdeu algum número é ver se encontra um maluco que queira vender ou então escreva pra algum fanzine e anuncie o número que você não tem. Pra facilitar a sua vida, aqui vai o endereço de dois:*
LODO e O BUEIRO
R. Francisco Marengo, 187
03313 - São Paulo - SP

Admiro o Conan pela maneira humana de agir. Ele faz de sua força bruta e de sua inteligência aliada à sua perspicácia os elementos básicos para se livrar de seus algozes, sejam eles malfeitores ou bruxos. É isso aí, pessoal. O verdadeiro herói é o homem que canaliza todas as suas potencialidades. Nessa classe de homens incomuns (heróis) está enquadrado o Conan. E é aí que a gente se inteira do verdadeiro espírito dessa publicação. Conan é um homem idêntico a muitos outros. Não é um herói que nasceu bonzinho e por isso se tornou o que é. Ele tem sua vida de "marginal" e passa por maus pedaços. É por esse e por outros motivos que todos reconhecem que a *Espada Selvagem de Conan* é uma das melhores revistas já publicadas no Brasil.

CELSO RICARDO MORAIS SANTOS
R. Braz Cantizani, 104
58000 - João Pessoa - PB

É isso aí. O Celso falou, tá falado.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Manda a data do seu aniversário


SALOMÃO
KANE

O CLAMOR DOS OSSOS

DOIS HOMENS ESTÃO À PORTA DE UMA ESTALAGEM DE CONSTRUÇÃO SÓLIDA E JANELAS FORTEMENTE TRANCADAS.

MINUTOS ANTES, O **SILÊNCIO** AMEAÇADOR FOI QUEBRADO POR UM CHAMADO QUE RESSOOU SINISTRAMENTE PELA **FLORESTA NEGRA**.

AGORA, A PORTA SE ABRE... UM ROSTO SOMBRIO SURGE SOB O OSCILANTE PRESSÁGIO DE UM **CRÂNIO RACHADO**...

SEUS NOMES, CAVALHEIROS?

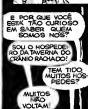
SOU SALOMÃO KANE, VENHO DA INGLATERRA!

E EU SOU GASTON L'ARMON!

E O QUE ISSO LHE IMPORTA, SENHOR?


POUCOS ESTRANGEIROS PASSAM POR AQUI...
BANDIDOS, MUITOS!


SENTEM-SE! JÁ VOU SERVIR O QUE COMER!
A APARÊNCIA DE AMBOS É DE QUEM VIAJOU MUITO!


E POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO CURIOSO EM SABER QUEM SOMOS NÓS?
SOU O HOSPEDEIRO DA TAVERNA DO CRÂNIO RACHADO!
TEM TIDO MUITOS HÓSPEDES?
MUITOS NÃO VOLTAM!


KANE INCOMODA-SE COM O TOM ESTRANHO EM SUA VOZ...


À PROCURA DO VERDADEIRO SIGNIFICADO DE SUAS PALAVRAS, ELE MIRA, FUNDO AQUELES PEQUENOS OLHOS FUMEGANTES...
QUE PARECEM SE DILATAR E, SOMBRIAMENTE, DESVIAM-SE ANTE O OLHAR FIXO E GÉLIDO DO INGLÊS


VOU ME RECOLHER! DEVO RETOMAR MINHA JORNADA AO RAIAR DO DIA!
EU TAMBÉM!
HOSPEDEIRO... MOSTRE-NOS NOSSOS APOSENTOS


ENTÃO OS DOIS HOMENS SEGUEM O CALADO HOSPEDEIRO POR UM LONGO E ESCURO CORREDOR...


...QUE TERMINA, NUM QUARTO QUASE SEM MOBÍLIA.
DURMAM BEM, CAVALHEIROS!
TENTAREMOS, HOSPEDEIRO!


ENTÃO, ASSIM QUE O TAVERNEIRO SE RETIRA...
HUM... ONDE ESTARÁ A BARRA DESTA PORTA?
GOSTARIA DE TRANCÁ-LA ANTES DE DORMIR...


NÃO GOSTO DO OLHAR DAQUELE HOMEM, NEM QUERO SER MORTO ENQUANTO DURMO!
MON DIEU! ATÉ ENCONTRAR VOCÊ NA ESTRADA DA FLORESTA, UMA HORA ANTES DO ANOITECER...
NÓS NUNCA NOS TÍNHAMOS VISTO!


ACHO QUE JÁ O VI ANTES, EM ALGUM LUGAR... MAS NÃO LEMBRO ONDE!
QUANTO AO RESTO... BEM, EU TENHO SONO LEVE E DURMO COM UMA PISTOLA À MÃO!


AHA! ESTAVA CURIOSO DE COMO M'SIEU DORMIRIA NUM QUARTO COM UM ESTRANHO!
VAMOS! TALVEZ ENCONTREMOS UMA TRANCA EM UM DOS OUTROS QUARTOS!


UM SILÊNCIO ABSOLUTO REINA NO CORREDOR... UMA ÚNICA VELA TINGE COM SUA CLARIDADE ESCARLATE A DENSA ESCURIDÃO...
PARECE QUE NÃO HÁ NEM HÓSPEDES NEM CRIADOS!
UMA ESTALAGEM ESTRANHA... COMO SE CHAMA MESMO?
NÃO ENTENDO BEM ALEMÃO... AH, SIM... "CRÂNIO RACHADO"!
UM NOME PROFANO!
ESPERE! VEJA ISTO, FRANCÊS!


NÃO VEJO NADA DE ESTRANHO...
SIM, EXCETO QUE HÁ UM PARAFUSO FIXADO DO LADO DE FORA...
...E NÃO HÁ JANELAS!
AS PAREDES E A CAMA TÊM SIDO GOLPEADAS...
VEJA ESSAS LASCAS...

...E ESSE FILETE ESCURO!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
SANGUE!

QUE TEM HAVIDO MORTES AQUI!
ESPERE! AQUILO NÃO É UMA TRANCA... PRESA À PAREDE?

OUI! MAS NÃO SERÁ... ¿URGH?
MON DIEU! UMA PARTE INTEIRA DA PAREDE ESTÁ SE ABRINDO!
E VEJA LÁ DENTRO!

UMA SALA SECRETA E O ESQUELETO DE UM... HOMEM!
RECEIO QUE NÃO...
SUAS PERNAS ESTÃO ACORRENTADAS!
ELE FOI APRISIONADO AQUI... E MORREU!

VEJA! SEU CRÂNIO ESTÁ RACHADO!
PARECE-ME QUE A ESTALAGEM TEM UMA RAZÃO PARA O SEU NOME DIABÓLICO!
ESTE HOMEM ERA, SEM DÚVIDA UM VIAJANTE QUE CAIU NAS MÃOS DO *DEMÔNIO*!
É PROVÁVEL! CONTUDO, POR QUE ALGUÉM ACORRENTARIA UM ESQUELETO À PAREDE?
É UM *DESPERDÍCIO!*
AGORA, *MONSIEUR*... ESTÁ LIVRE PARA IR AONDE QUISER!








NÃO SE MOVA, MONSIEUR!
NÃO SE MOVA... OU ESPALHO SEUS MIOLOS POR AQUI!
SENTINDO O TOQUE GELIDO DO AÇO EM SEU PESCOÇO, O PURITANO...
...MANTÉM SUAS MÃOS ERGUIDAS.


FICO COM SUA ESPADA, SE NÃO SE IMPORTA... SUA PISTOLA FICOU LÁ NO QUARTO!
PODE VIRAR-SE AGORA!


GASTON, O MATADOR! LEMBRO-ME DE VOCÊ AGORA QUE ESTÁ SEM AQUELE MALDITO CHAPÉU!
VOCÊ ANDA MUITO, ASSASSINO!
NÓS NOS VIMOS EM CALAIS, ANOS ATRÁS!
SIM...


E AGORA, NÃO ME VERÁ NUNCA MA...
QUE BARULHO FOI ESSE?
RATOS ANDANDO PELO ESQUELETO
O BARULHO QUE OUVIU FOI O BARULHO DOS OSSOS


MUITO PROVÁVEL. PENSEI EM ESPERAR VOCÊ DORMIR PARA MATÁ-LO E ROUBÁ-LO
MAS, A OPORTUNIDADE CHEGOU ANTES E VOU APROVEITÁ-LA
FOI FACIL ENGANÁ-LO!


ALGO ME DIZIA QUE DEVERIA TEMER O HOMEM COM QUEM REPARTI MEU PÃO!
AHA! BEM, EM UM MINUTO, O HOSPEDEIRO TERÁ OUTRO ESQUELETO NO SEU NICHO SECRETO... ISTO SE EU NÃO MATÁ-LO!
O IDIOTA NÃO ME CONHECE E NEM EU A ELE, ENTÃO...

COM UMA RAPIDEZ MORTAL, SURGE DA ESCURIDÃO ATRÁS DE GASTON UMA FORMA INDEFINIDA...

E AGORA, UMA LÂMINA LIGEIRA RISCA A CENA...

SEM ENTIR UM RUÍDO, O FRANCÊS VAI AO CHÃO COMO UM ANIMAL ABATIDO! SEU CÉREBRO ESCOA DE SEU CRÂNIO RACHADO!

SOBRE O CORPO, ELEVA-SE A FIGURA SELVAGEM E TERRÍVEL DO HOSPEDEIRO...

PARA TRÁS!

PARA TRÁS, EU DISSE!

KANE ESTACA EM SILÊNCIO...

...COMO SE PRESSENTISSE UMA AMEAÇA MAIOR E MAIS MEDONHA DO QUE FOI GASTON.

GASTON, O MATADOR?! AH, AH!

OUVI FALAR DESSE IMBECIL QUE VAGAVA PELA FLORESTA NEGRA!

ELE QUERIA OURO, E ENCONTROU A MORTE!

AGORA, SEU OURO SERÁ MEU... E MAIS QUE O OURO, A MINHA VINGANÇA!

NÃO SOU SEU INIMIGO!

TODOS SÃO MEUS INIMIGOS!

VEJA MARCAS NOS MEUS PULSOS E TORNOZELOS!

EM MINHAS COSTAS TRAGO O BEIJO DO CHI TE.. E NO FUNDO DO MEU EREBRO AS CHAGAS DOS ANOS NAS CELAS GELADAS E SILENCIOSAS...

...ONDE FUI PUNIDO POR UM CRIME QUE JAMAIS COMETI!

A VOZ É INTERROMPIDA POR UM SOLUÇO GROTESCO.

KANE NÃO TEM PALAVRAS! ESTE NÃO É O PRIMEIRO HOMEM QUE VÊ CUJA MENTE SE ABALARA ENTRE OS HORRORES DAS TERRÍVEIS PRISÕES CONTINENTAIS...

MAS EU **ESCAPEI**... E AQUI EU DECLARO GUERRA A **TODOS** OS HOMENS! EU...

O QUE FOI ISSO?

SERIA **PAVOR** O QUE KANE VÊ NAQUELES OLHOS FLAMEJANTES?

NÃO OUVI NADA...

MEU **BRUXO** ESTÁ MEXENDO OS OSSOS!

ELE MORREU COM A PROMESSA DE QUE SEUS **OSSOS** TECERIAM A MINHA **MORTALHA!**

VOCÊ EMBOSCOU UM **BRUXO?**

E FOI POR ISSO QUE O ACORRENTOU À PAREDE DE AÍ DENTRO?

SIM! E AGORA, NA CALADA DA NOITE, OUÇO SEU ESQUELETO DEBATER-SE, QUERENDO **LIBERTAR-SE**...

COMO UM VELHO REI DA MORTE, ELE QUER **LEVANTAR-SE** PARA MATAR-ME EM MEU **LEITO!**

KANE **ESTREMECE** EM SEU ÍNTIMO. SERIA LOUCURA... OU ELE REALMENTE OUVIU O ABAFADO **CLAMOR DOS OSSOS** VINDO POR DETRÁS DAS PAREDES?

ELE DÁ DE OMBROS. RATOS ARRASTARIAM ATÉ OSSOS EMPOEIRADOS.

TODOS OS HOMENS SÃO MEUS INIMIGOS! POR QUE OS POUPARIA?

QUANDO FUGI DOS CALABOUÇOS DE KARLSRUHE, TORNEI-ME UM **LOBO** NESTA FLORESTA NEGRA...

...E MEUS **IRMÃOS LOBOS** TÊM SE REGALADO COM TODOS QUE ACABAM EM MINHA ESTALAGEM!

TODOS? E O **BRUXO** NAQUELA SALA?

AH, SIM... TODOS, EXCETO ESSE BRUXO RUSSO!

DE FATO, SUA **BRUXARIA** NÃO FOI PODEROSA O SUFICIENTE PARA SALVÁ-LO DE MIM...

MAS DIZEM QUE UM BRUXO **MORTO** É MAIS MALÉFICO QUE **VIVO**... ASSIM, MANTENHO-O ACORRENTADO!

NÃO SE MOVA, INGLÊS!

EM BREVE SEUS OSSOS ESTARÃO NESTA SALA SECRETA AO LADO **DESSES**...


O QUE... NÃO!!
INESPERADAMENTE, O HOSPEDEIRO INCLINA-SE PARA TRÁS E DESAPARECE NA ESCURIDÃO DA SALA SECRETA...


E, NO MESMO INSTANTE, UMA LUFADA DE VENTO SOPRA PELO CORREDOR...
FECHANDO A PORTA ATRÁS DO PURITANO.
A CHAMA DA VELA TREMULA E SE APAGA.


ÀS CEGAS, AS MÃOS DE KANE TATEIAM O CHÃO E ACHAM UMA PISTOLA CAÍDA...
ELE LEVANTA-SE DE OLHOS FIXOS NA PORTA ONDE O MANÍACO HAVIA DESAPARECIDO.


KANE PERMANECE IMÓVEL NAQUELA ESCURIDÃO ABSOLUTA, COM SEU SANGUE CONGELANDO, QUANDO UM GRITO LÚGUBRE E ABAFADO VEM DA SALA SECRETA...
...MISTURADO AO FUNESTO E ÁSPERO CLAMOR DOS OSSOS!
ENTÃO, DE NOVO O SILÊNCIO.


VALENDO-SE DA PEDRA E DO AÇO, KANE REACENDE A VELA.
SEGURANDO-A EM UMA DAS MÃOS E A PISTOLA NA OUTRA, ELE VAI EM DIREÇÃO À PORTA SECRETA...


ABRINDO-A.


POR DEUS! ISTO ESTÁ ALÉM DA RAZÃO! NÃO POSSO CRER EM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
DOIS JURAMENTOS CUMPRIRAM-SE...
GASTON, O MATADOR, JUROU QUE, MESMO APÓS A MORTE, SE VINGARIA DE SEU ASSASSINO...
E FORAM SUAS AS MÃOS QUE LIBERTARAM O MONSTRO ELE...
KANE, ENTÃO, CALA-SE.
O HOSPEDEIRO JAZ SEM VIDA NO CHÃO DA SALA SECRETA. SEU ROSTO TEM A EXPRESSÃO DESESPERADA DE PAVOR...
...E CRAVADOS EM SEU PESCOÇO QUEBRADO OS DEDOS DESCARNADOS DO ESQUELETO DO BRUXO.

NO MÊS QUE VEM...



BARBARISMO E AÇÃO EM DOSE DUPLA

Duas svanturaa completas contsndo todo o fascínio, s violência e a ssnsualidade qus o mundo da Conan pods mostrar. É isso que s *Espada Selvagem n.º 20* vai trazar pars os conanmaníacoa no próximo mês.

Na primeira históris, o cimério, depois de traído, acaba ae tornando vítims do maldição do monolito — uma imsnss pedra qus abriga uma monatruoaa criatura dsvorsdora da homena. Nunca o bárbaro do norte enfrentou tão longs agonia am toda a sus vids.

Encarrando a edição, Conan é convocado por um reino sobre o qual impera o encanto de uma sedutora feiticeira. Impossibilitado de se libsrtar, aau povo deposita no cimério todsa as suss esperanças de salvação. Nests aventurs, feitiçaris em grsnda escala.



Editora Abril

Editor a Diretor: VICTOR CIVITA

Diratoraa: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moraira, Plácido Loriggio, Raymond Cohan, Ricardo A. Fischar, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 19 - 18/05/86

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente da Publicações Infanto-Juvenis Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang. Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora Solanga M. Lames. **Assistentes da Redação** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sparb. **Preparadores de Taxto** Lucrécia M. B. da Fraitas, Maria da Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto **Coordenador de Produção.** Laecio A. Ribairo **Auxiliares de Produção** Cicero O. da Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte** Jesualdo Antonio Gaiain **Assistentes de Arte** Jaima Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte** André Nascimanto Gomes, Cleues M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadau Fialho **Ilustrador** Nalson Gonçalves. **Diagramador.** Edison Gesparim. **Letristas:** Fernando Escribeno Algaba, José Luiz T. Pinto **Tradutor** João Paulo L. B. Martins.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas **Diretor de Arte** Izomar Camargo Guilharme **Chefe de Arte** Moacir R. Soares **Desenhistas** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napolaão Figuairedo, Paulo R. C. Noely **Auxiliar de Arte** Marcos M. Uesono
Estudio da Quadrinhos **Diretor de Arte** Primaggio Mantovi **Chefe de Arte** Luiz Podavin **Auxiliar da Produção.** Sônia R. Dongo **Argumentistas** Garson L. B. Taixaira, Marcelo S. S. Aragão **Ilustradores** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irinau S. Rodrigues, Roberto O. Fukua **Desenhista** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte** Luiz Carlos N. Ribairo. **Auxiliares de Arte.** Átila O. da Carvalho, Saung Joo Kang, Varci R. de Mallo **Colaboradores** Arthur Farie Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Mirande (Arte-Final)
Gerente do Arquivo Editorial Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fedigea **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros **Promoções** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas** Asar Morais Besteiro. **Gerente.** José Motta Filho.
Gerente da Propaganda Maria Luiza Volponi
Diretor da Publicidade. Rogário Rahiar **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi **Representantes.** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Manegazzi, Esther T. Seabra, Izebel Cristina Fazolara, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino **Coordenadora de Publicidade** Edna K. Burigo. **Rio - Garente.** Gatullo T. Batista, **Representante** Pedro Pardigão, **Belo Horizonte.** Valter Cruz Gonçalvea, **Brasília** Gilberto Amaral da Sá **Curitiba** Ângelo A. Costi, **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza** Alcyaio Canetti Filho; **Porto Alegre** Elcenho Engel, **Recife** Edmilson R. Oliveira, **Salvador.** Fernando Lourairo **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço** Haydée Gomes Guarsoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvana **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo a Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável. S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257 0999, Telex (011)22115 Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R. Jaguaretê 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511 Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacota Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354,00 à vista Atendimento ao assinante - tel. (011)826-9222 Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

